

**GACETA OFICIAL
DE LA CIUDAD DE MÉXICO**

Órgano de Difusión del Gobierno de la Ciudad de México

VIGÉSIMA ÉPOCA

02 DE OCTUBRE DE 2018

No. 421

Í N D I C E

ADMINISTRACIÓN PÚBLICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Jefatura de Gobierno

- ◆ Decreto por el que se Declara Patrimonio Cultural Tangible de la Ciudad de México al Centro Histórico de Tlalpan 3
- ◆ Decreto por el que se Declara Patrimonio Cultural Intangible a Tlatelolco como Sitio Emblemático de la Memoria Histórica de la Ciudad de México 7

Secretaría del Medio Ambiente

- ◆ Nota Aclaratoria al Aviso por el cual, se dan a Conocer las Claves, Conceptos, Unidades de Medida y Cuotas que se Aplicarán durante la Vigencia de las “Reglas para la Autorización, Control y Manejo de Ingresos de Aplicación Automática” en los Centros Generadores de la Secretaría del Medio Ambiente, publicado en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México, el 25 de septiembre de 2018 13

Secretaría de Salud

- ◆ Aviso por el cual, se da a Conocer el Enlace Electrónico donde podrá ser Consultado el Manual Administrativo de la Agencia de Protección Sanitaria del Gobierno del Distrito Federal, con Número de Registro MA-4/170918-OD-SEDESA-APSDf-23/010916 14

Autoridad de la Zona Patrimonio Mundial Natural y Cultural de la Humanidad en Xochimilco, Tláhuac y Milpa Alta

- ◆ Aviso por el cual, se da a Conocer el Segundo Bloque de Proyectos Aprobados del Programa para el Rescate, Conservación y Preservación de los Bienes Patrimoniales de la Zona Patrimonio en Xochimilco, Tláhuac y Milpa Alta, publicado en Gaceta Oficial de la Ciudad de México, Tomo I, de fecha 31 de Enero del 2018 y su Modificación Publicada, con fecha 27 de Julio del 2018 15

Continúa en la Pág. 2

Índice

Viene de la Pág. 1

CONVOCATORIAS DE LICITACIÓN Y FALLOS

♦ Secretaría del Medio Ambiente.- Licitación Pública Nacional Número LPN-65-2018.- Convocatoria No. 65.- Adquisición de Medicamento y Material de Curación (Segunda Convocatoria)	17
♦ Secretaría del Medio Ambiente.- Sistema de Aguas.- Licitación Pública Nacional Número LPN/SACMEX/017/18,- Convocatoria No. 24.- Adquisición de Material y Reactivos para Laboratorio	18
♦ Procuraduría General de Justicia.- Licitación Pública Nacional Número LPN/PGJDF/009/2018.- Adquisición de Mobiliario	20
♦ Edictos	21
♦ Aviso	22



**GACETA OFICIAL
DE LA CIUDAD DE MÉXICO**

ADMINISTRACIÓN PÚBLICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

JEFATURA DE GOBIERNO

JOSÉ RAMÓN AMIEVA GÁLVEZ, Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, con fundamento en los artículos 122, Apartado A, Base III, de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; Transitorios Primero y Segundo del Decreto por el que se declaran reformadas y derogadas diversas disposiciones de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en materia de la reforma política de la Ciudad de México; 8°, fracción II, 67, fracción II y 90, del Estatuto de Gobierno del Distrito Federal; 1°, 2°, 5°, párrafo primero, 7°, párrafo primero, 12, párrafo primero, 14 y 15, de la Ley Orgánica de la Administración Pública de la Ciudad de México; 2, fracción II, 3, 18, fracción I, 19, fracción VII y 56, de la Ley de Fomento Cultural del Distrito Federal; y

CONSIDERANDO

Que la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y los tratados internacionales ratificados por el Senado de la República imponen al Estado Mexicano y, por ende, al Gobierno de la Ciudad de México, la adopción de medidas concretas orientadas a proteger y conservar las distintas manifestaciones culturales, dentro de las cuales se encuentran los bienes tangibles que poseen un significado y un valor especial o excepcional para un grupo social determinado o para la sociedad en su conjunto, y por lo tanto forman parte fundamental de su identidad cultural.

Que la cultura es concebida como el conjunto de rasgos que caracterizan e identifican a una sociedad o a un grupo social, dentro de los cuales destacan las diversas manifestaciones artísticas, cosmovisiones, modos de vida, tradiciones, creencias, festividades, formas de interacción y sistemas de valores.

Que la cultura es patrimonio de la sociedad, cuya preservación, promoción y difusión corresponde a las instituciones públicas, organizaciones sociales y sociedad en su conjunto, de acuerdo con el marco legal aplicable.

Que la Ciudad de México, al igual que otras entidades del país, tiene una importante presencia cultural de sus pueblos y barrios originarios, la cual se reproduce en un conjunto de festividades, manifestaciones artísticas, actividades de esparcimiento, formas de organización comunitaria, barrios, callejuelas, callejones, plazas y jardines.

Que de acuerdo con los supuestos previstos en la Ley de Fomento Cultural del Distrito Federal, el Centro Histórico de Tlalpan, ubicado en la zona sur de la Ciudad de México, contiene un legado histórico y cultural, que encuadran en la definición de Patrimonio Cultural Tangible, el cual se traduce en una expresión simbólica depositaria de conocimientos, concepciones del mundo y formas de vida.

Que Tlalpan se conoce como "lugar encima de la tierra" o "lugar de tierra firme", en la que fue construida una de las primeras ciudades de Mesoamérica del periodo Preclásico o Formativo (800 a.C. a 250 d.C.) conocida como Cuicuilco. Desarrollo que se interrumpió debido a la erupción del volcán Xitle.

Que lo que ahora se denomina Centro Histórico de Tlalpan, durante el Periodo Posclásico (1250 a 1521 d. C.) fue habitado por los Tepaneca, uno de los siete linajes que salieron de Chicomóztoc, y en aquel lugar se asentaron y perduraron hasta la conquista.

Que el Centro Histórico de Tlalpan contiene un legado histórico y cultural con un valor especial compuesto por un conjunto-arquitectónico de los siglos XVI, XVII, XVIII, XIX y XX; por lo que representa un notable ejemplo humano desde la época prehispánica, para construir una ciudad, en donde se logra una expresión original en sus monumentos arquitectónicos y espacios urbanos por la fusión de elementos indígenas y europeos.

Que en el perímetro que hoy se conoce como Centro Histórico de Tlalpan, durante el siglo XVI se construyó un templo católico y convento dedicado a San Agustín Obispo, nombre que se utilizó para identificar a la congregación y fundación de un nuevo pueblo, al cual se le agregó el apelativo "de las Cuevas" y se conoció durante más de 300 años como San Agustín de las Cuevas.

Que parte del valor patrimonial del Centro Histórico de Tlalpan se debe a la conservación en el trazo de las calles del antiguo pueblo, el cual se realizó con las características de las poblaciones novohispanas, con un centro donde se ubicó la iglesia, el panteón, el ayuntamiento y la plaza donde los productos agrícolas se vendían en un tianguis.

Que en lo que ahora conocemos como el Centro Histórico de Tlalpan, fue la cabecera de los pueblos originarios: San Miguel y Santo Tomás Ajusco, La Magdalena Petlalcalco, San Andrés Totoltepec, San Pedro Mártir, La Asunción Chimalcoyotl; así como de los barrios originarios: El Calvario, San Marcos, Niño Jesús, San Pedro Apóstol, Santísima Trinidad y San Lorenzo Huipulco.

Que durante el periodo virreinal, en el antiguo pueblo de San Agustín de las Cuevas, hoy Centro Histórico de Tlalpan, se construyó uno de los primeros sistemas hidráulicos a través de mampostería para la conducción de agua potable; así como la traza de calles empedradas, de jardines, plazas, edificios de gobierno y del fraccionamiento de terrenos de los ranchos y haciendas.

Que lo que ahora constituye el Centro Histórico de Tlalpan, desde el siglo XVI fue sitio de reposo y recreo a causa de su excelente clima y la belleza de sus bosques y fuentes.

Que en el siglo XIX el antiguo pueblo que hoy constituye el Centro Histórico de Tlalpan fue la capital del Estado de México y, el 25 de septiembre de 1827, el Congreso concedió el título de Ciudad denominándolo Tlalpan, derogando el nombre de San Agustín de las Cuevas. Durante este período se instaló una Casa de Moneda, una imprenta y el Instituto Literario.

Que en el Centro Histórico de Tlalpan queda aún como testimonio el "Árbol de los ahorcados", elemento natural testigo de acontecimientos históricos y culturales.

Que en virtud de la preservación del legado histórico que tiene la zona del Centro Histórico de Tlalpan y debido a que no se ha alterado o lesionado su armonía urbana y arquitectónica, el 5 de diciembre de 1986 el Instituto Nacional de Antropología e Historia consideró declarar una Zona de Monumentos Históricos en la Delegación Tlalpan, Ciudad de México.

Que la comunidad, en conjunto con la Delegación Tlalpan, ha realizado acciones para mejorar la infraestructura y el equipamiento urbano del Centro Histórico de Tlalpan; así como el rescate de espacios públicos en donde se realizan actividades culturales.

Que el Centro Histórico de Tlalpan tiene un vínculo ilustrativo con el pasado que actúa como eje de desarrollo humano y que, de manera sostenible, contribuye significativamente a la valoración y apropiación consciente y madura de una identidad cultural en las generaciones presentes y futuras.

Que el Centro Histórico de Tlalpan es un ente integrador de varias instituciones y organismos para lograr el desarrollo equilibrado de la población aledaña a éste, de manera armónica con el medio natural y cultural de la zona.

Que el Centro Histórico de Tlalpan es un núcleo urbano vivo, debido a que integra el espacio, la función y el tiempo, relacionados con su carácter de centro y su trascendencia histórico-temporal, vinculados en su condición de patrimonio cultural tangible y como marco de referencia cultural, base de una sociedad, que incluye artes, ciencias, sistemas de producción, estilos de vida, sistemas de valores y tradiciones.

Que en ese tenor la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México recibió la solicitud de la Jefatura Delegacional en Tlalpan para que el Centro Histórico de esa demarcación sea reconocido mediante Declaratoria como Patrimonio Cultural Tangible de la Ciudad por su valor histórico, la evidencia de formar parte de una tradición ancestral; por su valor estético, emblemático, como elemento de identidad cultural; por su impacto en la vida cotidiana o en el mantenimiento de las costumbres y en el bienestar colectivo.

Que con fecha 27 de septiembre del 2017, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México emitió el Acuerdo de Inicio de Procedimiento de la Declaratoria de Patrimonio Cultural Tangible de la Ciudad de México al Centro Histórico de Tlalpan, y procedió a elaborar el proyecto de Declaratoria respectivo con base en lo previsto en el artículo 20, fracción XXIV de la Ley de Fomento Cultural del Distrito Federal, toda vez que la solicitud cumplió con los requisitos establecidos para ello.

Que con fecha 19 de febrero del 2018 se celebró la Primera Sesión Ordinaria del Consejo de Fomento y Desarrollo Cultural de la Ciudad de México, en la que se emitió el Acuerdo número 1.02.2018 por el que dicho órgano colegiado autorizó y validó el Plan de Manejo de la propuesta de Declaratoria como Patrimonio Cultural Tangible de la Ciudad de México al Centro Histórico de Tlalpan, en término de los artículos 24, fracción V Bis y 61 de la Ley de Fomento Cultural del Distrito Federal y 48, primer párrafo, de su Reglamento.

Que de acuerdo con el artículo 61, inciso d), de la Ley de Fomento Cultural del Distrito Federal, el Plan de Manejo quedó debidamente autorizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Que derivado de lo anterior, el 14 de marzo del 2018, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través de su Coordinación de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural, resolvió procedente la Declaratoria de Patrimonio Cultural Tangible de la Ciudad de México al Centro Histórico de Tlalpan.

Que considerando que para el Gobierno de la Ciudad de México y sus habitantes resulta imprescindible preservar, proteger y fomentar la cultura en sus diversas manifestaciones, he tenido a bien expedir el siguiente:

DECRETO POR EL QUE SE DECLARA PATRIMONIO CULTURAL TANGIBLE DE LA CIUDAD DE MÉXICO AL CENTRO HISTÓRICO DE TLALPAN

PRIMERO.- Se declara Patrimonio Cultural Tangible de la Ciudad de México a las calles, callejuelas, callejones, jardines, conjuntos religiosos, paseos, monumentos históricos y artísticos y, en general, al conjunto urbano-arquitectónico y su paisaje ubicado en el Centro Histórico de la Delegación Tlalpan.

SEGUNDO.- La materia del presente Decreto está conformada por una superficie que comprende un área de 1.6 kilómetros cuadrados, y tiene los siguientes linderos, cuyos límites corresponden a las calles y avenidas que a continuación se señalan:

Partiendo del punto situado en el cruce de los ejes de la calle Cruz Verde y la avenida San Fernando, continuando por el eje de la avenida San Fernando hasta entroncar con el eje de la Calzada de Tlalpan; prosiguiendo por el eje de la Calzada de Tlalpan hasta cruzar con el eje de la calle de Hermenegildo Galeana; continuando por eje de la calle de Hermenegildo Galeana hasta entroncar con eje de la calle de Magisterio Nacional; siguiendo por el eje de la calle de Magisterio Nacional hasta cruzar con eje de la calle Tezoquipa; prosiguiendo por el eje de la calle Tezoquipa hasta entroncar con el eje de la calle Congreso; continuando con el eje de la calle Congreso hasta cruzar con el eje de la calle de San Marcos; prosiguiendo por el eje de la calle de San Marcos hasta entroncar con el eje de la avenida de los Insurgentes Sur; siguiendo por el eje de la avenida de los Insurgentes Sur hasta cruzar con el eje de la calle de Cruz Verde; continuando por el eje de la calle Cruz Verde hasta entroncar con el eje de la avenida San Fernando; cerrándose así este perímetro.

TERCERO.- Para el cumplimiento de las obligaciones que la presente Declaratoria conlleva, el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura, en coordinación con las autoridades competentes, conformará a más tardar en un término de 90 (noventa) días hábiles a partir la publicación de esta Declaratoria, la Comisión de Patrimonio Cultural Tangible del Centro Histórico de Tlalpan, la cual tendrá, entre otras funciones, la instrumentación del Plan de Manejo a corto, mediano y largo plazos, destinado a investigar, conservar, fomentar y difundir sus valores culturales, tratando de promoverlo también como atractivo turístico-cultural; elaborar e instrumentar un programa de trabajo con base en el Plan de Manejo; así como las demás atribuciones que se señalen en los lineamientos organizacionales correspondientes.

La Comisión de Patrimonio Cultural Tangible del Centro Histórico de Tlalpan estará conformada por un máximo de 10 miembros, considerando la representación de la Secretaría de la Cultura, la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, la Secretaría de Turismo, la Delegación de Tlalpan, de vecinos y especialistas de la materia.

CUARTO.- La presente declaratoria es de interés social. La preservación del Patrimonio Cultural Tangible se regirá por el Plan de Manejo autorizado y validado por la Secretaría de Cultura y el Consejo de Fomento y Desarrollo Cultural de la Ciudad de México.

QUINTO.- La Secretaría de Cultura será la Dependencia de la Administración Pública de la Ciudad de México responsable de vigilar el cumplimiento de lo ordenado por el presente Decreto y coordinará todas las acciones que del mismo se deriven, sin perjuicio de la competencia que la Ley de Desarrollo Urbano del Distrito Federal, los Programas General, Delegacionales y Parciales de Desarrollo Urbano y demás ordenamientos aplicables, atribuyan a la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda.

SEXTO.- Para la conservación de los elementos a los que se refiere el Artículo Primero del presente Decreto, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y la Comisión de Patrimonio Cultural Tangible del Centro Histórico de Tlalpan, deberán consultar al Instituto Nacional de Antropología e Historia y al Instituto Nacional del Bellas Artes, que son las autoridades federales competentes en la materia.

Ambos Institutos serán invitados a las sesiones de la Comisión cada vez que ésta lo considere necesario.

SÉPTIMO.- Para asegurar la identificación y divulgación del bien cultural protegido en el presente Decreto, la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México lo incorporará al Centro de Información del Patrimonio Cultural de la Ciudad de México.

OCTAVO.- La presente Declaratoria se expide sin perjuicio de las emitidas por otras autoridades en el ámbito de sus competencias.

TRANSITORIOS

PRIMERO.- Publíquese en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México.

SEGUNDO.- El presente Decreto entrará en vigor al día siguiente de su publicación.

TERCERO.- Para el funcionamiento de la Comisión de Patrimonio Cultural Tangible del Centro Histórico de Tlalpan, la misma elaborará sus lineamientos organizativos en un plazo no mayor de 90 (noventa) días hábiles posteriores a su conformación e instalación.

Una vez instalada, contará con 90 (noventa) días hábiles para redactar el Programa al que se refiere el Artículo Tercero de la presente Declaratoria, que será revisado y aprobado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Dado en la Residencia Oficial del Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, a los veintiocho días del mes de septiembre de dos mil dieciocho.- **EL JEFE DE GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO, JOSÉ RAMÓN AMIEVA GÁLVEZ.- FIRMA.- EL SECRETARIO DE GOBIERNO, GUILLERMO OROZCO LORETO.- FIRMA.- EL SECRETARIO DE CULTURA, EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN.- FIRMA.- EL SECRETARIO DE DESARROLLO URBANO Y VIVIENDA, FELIPE DE JESÚS GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ.- FIRMA.- EL SECRETARIO DE TURISMO, ARMANDO LÓPEZ CÁRDENAS.- FIRMA.**

JOSÉ RAMÓN AMIEVA GÁLVEZ, Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, con fundamento en los artículos 122, Apartado A, Base III, de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; Transitorios Primero y Segundo del Decreto por el que se declaran reformadas y derogadas diversas disposiciones de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en materia de la reforma política de la Ciudad de México; 8°, fracción II, 67, fracción II y 90, del Estatuto de Gobierno del Distrito Federal; 1°, 2°, 5°, párrafo primero, 7°, párrafo primero, 12, párrafo primero, 14 y 15, de la Ley Orgánica de la Administración Pública de la Ciudad de México; 2, fracción II, 3, 18, fracción I, 19, fracción VII y 56, de la Ley de Fomento Cultural del Distrito Federal; y

CONSIDERANDO

Que la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y los tratados internacionales imponen al Estado Mexicano y, por ende, al Gobierno de la Ciudad de México, la adopción de medidas concretas orientadas a salvaguardar las distintas manifestaciones culturales, dentro de las cuales se encuentran los productos intangibles que poseen un significado y un valor especial o excepcional para un grupo social determinado o para la sociedad en su conjunto y, por lo tanto, forman parte fundamental de su identidad cultural.

Que entre las disposiciones internacionales aplicables en materia de patrimonio cultural intangible se encuentra la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial aprobada en octubre de 2003 por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), en la que se establece que el "patrimonio cultural inmaterial" son los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas -junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes- que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural, que fue ratificada por el Senado de la República el 27 de octubre de 2005 y publicada en el Diario Oficial de la Federación el 29 de noviembre del mismo año, para entrar en vigor a partir del 20 de abril de 2006, cuyo instrumento de ratificación fue depositado ante el Director General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, el 14 de diciembre del mismo año, la cual en su artículo 13, inciso d), fracción II), establece que el Estado Parte hará todo lo posible por adoptar las medidas de orden jurídico, técnico, administrativo y financiero adecuadas para garantizar la transmisión de este patrimonio en los foros y espacios destinados a su manifestación y expresión.

Que la cultura es concebida como el conjunto de rasgos que caracterizan e identifican a una sociedad o a un grupo social dentro de los cuales destacan las diversas manifestaciones artísticas, cosmovisiones, modos de vida, tradiciones, creencias, festividades, formas de interacción y sistemas de valores y forma parte del patrimonio de la sociedad cuya preservación, promoción y difusión corresponde a las instituciones públicas, organizaciones sociales y sociedad en su conjunto, de acuerdo con el marco legal aplicable.

Que en el marco de un mundo cada vez más globalizado las expresiones culturales de las comunidades, los pueblos y barrios originarios representan valores que deben preservarse.

Que el patrimonio histórico es concebido como una tradición plasmada en un conjunto de rasgos que caracterizan e identifican a una sociedad o a un grupo social, dentro de los cuales destacan las diversas manifestaciones que poseen un significado y valor especial o excepcional para un grupo social determinado o para la sociedad en su conjunto.

Que por los sucesos de gran relevancia histórica ocurridos en Tlatelolco, que cambiaron el rumbo de la historia mexicana, se le reconoce como un espacio significativo no sólo para los vecinos, sino también para los habitantes de la Ciudad de México y del resto del país.

Que sus edificaciones antiguas y modernas son valoradas porque constituyen hoy en día un paisaje urbano con características propias y su peculiar fisonomía y expresión, reflejan las que económica, social y culturalmente representó la sociedad en México durante la época prehispánica, el virreinato y los siglos XIX y XX;

Que desde la época prehispánica hasta la actualidad, Tlatelolco ha sido escenario de procesos y eventos que forman parte del desarrollo histórico de la Ciudad de México y constituyen un legado histórico y cultural que se transmite de generación en generación a través de testimonios que impactan y se fortalecen en el imaginario colectivo, que los dota de rasgos identitarios y de sentido de pertenencia;

Que dichos sucesos, resignificados y expuestos, desde la visión del México moderno, en un solo espacio visible y abierto que conjunta los testimonios de tres momentos de la historia de nuestro país, mantienen viva y en diálogo permanente la memoria de ayer y de hoy.

Que en Tlatelolco, tras una guerra civil entre grupos mexicas, el 30 de julio de 1473, los tlatelolcas se convirtieron en tributarios del Imperio mexica y perdieron su autonomía política.

Que Tlatelolco fue uno de los núcleos de población originarios de la antigua ciudad mexica y lugar de desarrollo comercial con el gran mercado de Tlatelolco, el tianguis más importante de Mesoamérica, tras las guerras tepanecas.

Que Tlatelolco fue el último bastión de la conquista. Tras el estallido de la guerra, el episodio de la Noche Triste y la huída de los españoles, la conquista prosiguió con la reorganización del ejército invasor, reforzado por indígenas aliados, que atacando por tierra y agua lograron sitiarse la capital mexica. La batalla culminó en Tlatelolco el 13 de agosto de 1521 con la captura de Cuauhtémoc, el último tlatoani mexica.

Que durante la conquista española, Tlatelolco fue sede de la última batalla que marcó la conquista de los mexicas con la caída de México – Tlatelolco el 13 de agosto de 1521.

Que a un lado de la iglesia de Santiago se construyó el Colegio de la Santa Cruz de Santiago Tlatelolco, institución donde se concedió, por vez primera, educación de carácter superior a los naturales y hubo intercambio de conocimientos españoles e indígenas.

Que Antonio Valeriano fue un estudiante del colegio durante el siglo XVI, tras lo cual se convirtió en una figura muy importante de la comunidad indígena, siendo gobernador, escribano y autor de los relatos de la aparición de la Virgen de Guadalupe documentando la relación de Tlatelolco con estos hechos;

Que Hernando de Alvarado Tezozómoc y Fernando de Alva Ixtlilxóchitl estudiaron en el Colegio Imperial de la Santa Cruz de Tlatelolco, gracias a su preparación se convirtieron en los primeros cronistas e historiadores novohispanos de ascendencia indígena.

Que Fray Bernardino de Sahagún, profesor en dicha institución desarrolló una investigación que duró más de treinta años sobre la gente y la cultura indígena bajo el título de “Historia General de las Cosas de Nueva España”, conocido también como Códice Florentino.

Que en ese mismo recinto, hacia el año de 1552, fue elaborado el Libellus de medicinalibus indorum herbis, Libro sobre las hierbas medicinales de los pueblos indígenas conocido también como el Códice De la Cruz-Badiano, escrito por el indígena Martín de la Cruz, alumno y más tarde médico del colegio, quien plasmó sus conocimientos de herbolaria medicinal en dicho texto, mientras que el profesor xochimilca Juan Badiano tradujo al latín el contenido del herbario indígena.

Que durante el virreinato, la Tlatelolco se convirtió en un pueblo de indios que se caracterizó por ser un espacio de interacción y reinterpretación del pasado precortesiano y la cultura occidental donde convivieron tres agentes principales: la población indígena, las autoridades civiles novohispanas y la orden franciscana.

Que la configuración del Tlatelolco novohispano se conformó así por arquitectura civil y religiosa, parte de la cual aún hoy es visible. Inmuebles de uso civil fueron el Tecpan y el Colegio de la Santa Cruz del cual no quedan vestigios, mientras que los destinados a funciones religiosas fueron la Iglesia y el Convento de Santiago, construcciones que hoy forman parte de la histórica Plaza de las Tres Culturas.

Que el legado arquitectónico de Tlatelolco ha servido para fomentar la apreciación histórica y estética de varias generaciones de habitantes locales, ciudadanos y aquellos provenientes de otros países que lo han visitado.

Que el 4 de julio de 1857, el presidente Ignacio Comonfort inauguró el tramo del ferrocarril Tlatelolco-Villa de Guadalupe. La distancia era de cinco kilómetros y la máquina inglesa que hizo el primer recorrido sobre rieles, remolcando el carro de pasajeros, fue bautizada como Guadalupe.

Que en Tlatelolco entre 1884 y 1885 fue construida la Aduana de Bienes Nacionales por Antonio Rivas Mercado por instrucción del Presidente Manuel González y demolida posiblemente entre 1960 y 1963 en el proceso de construcción de la Unidad Habitacional.

Que en el año de 1883 las instalaciones del convento de San Juan Capistrano y San Buenaventura se modificaron. El templo se convirtió en bodegas para la aduana y el Convento en cuartel y prisión de Santiago Tlatelolco, en donde el jurista y escritor Vicente Riva Palacio fue encarcelado por su oposición al gobierno del presidente Manuel González. Allí escribe parte del segundo tomo de "México a través de los siglos", obra enciclopédica de la que era director editorial.

Que durante la Revolución, estuvieron presos en la Cárcel de la Ciudad de México ubicada en el antiguo claustro de Santiago Tlatelolco, personajes como los hermanos Enrique y Ricardo Flores Magón, Francisco Villa y Bernardo Reyes.

Que apoyado con fondos del programa internacional "Alianza para el Progreso" (ALPRO), el arquitecto Mario Pani y su Taller de Urbanismo realizaron un exhaustivo estudio para proponer el proyecto que erradicaría la "herradura de tugurios" que caracterizaba a esta zona y en 1964 se inaugura el Conjunto Urbano Nonoalco – Tlatelolco con más de cien edificios habitacionales, cines, deportivos, hospitales, comercios y jardines para una población aproximada de 80 mil personas, provista de extensas áreas de parques y plazas, siendo la más significativa la Plaza de las Tres Culturas, así denominada por su evidente densidad histórica y arquitectónica. Enclavada en la tercera sección de la Unidad Habitacional, a través de ella Pani hizo convivir las estructuras prehispánicas del recinto ceremonial, las virreinales y las modernas, convirtiéndola en testigo vivo de la historia del país.

Que durante el gobierno de Adolfo López Mateos se decidió concentrar las oficinas de la cancillería, hasta entonces dispersas en distintos edificios. Se seleccionó la zona de la Plaza de las Tres Culturas por tratarse de un escaparate de la historia y el desarrollo nacional hacia el exterior. La nueva sede de la Secretaría de Relaciones Exteriores, diseñada por el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, fue finalizada en 1966. Se trata de un complejo de gran valor arquitectónico donde sobresale la Torre de Tlatelolco, de 102 metros de altura.

Que en el año de 1967, en la Secretaría de Relaciones Exteriores, fue celebrado el Tratado para la Proscripción de Armas Nucleares en América Latina y el Caribe que prohibió el uso, desarrollo, adquisición y ensayo de armas nucleares en Latinoamérica, mismo que fue impulsado por el premio Nobel de la Paz, Alfonso García Robles.

Que en el año de 1968, durante el Movimiento Estudiantil, se eligió la Plaza de las Tres Culturas como el espacio idóneo para diversas concentraciones por su significado como espacio de interés político y económico para las autoridades y por ser un ejemplo de la modernidad y desarrollo de México en aquella época. Destaca la realización de mítines los días 7 de septiembre (Mitin de las Antorchas), 27 de septiembre (tras el ataque a la Vocacional nro. 5 del IPN, ubicada en Tlatelolco) y 2 de octubre.

Que el 2 de octubre de 1968, la Plaza de las Tres Culturas fue testigo de la masacre estudiantil. Después de que dos luces de bengala cayeron sobre la masa de estudiantes, trabajadores y habitantes de Tlatelolco, francotiradores apostados en los edificios dispararon contra la multitud. Era el "Batallón Olimpia", cuerpo militarizado preparado para garantizar la seguridad de las XIX Olimpiadas. El ejército que rodeaba la plaza repelió las detonaciones, la gente quedó atrapada y se produjo una matanza cuya cifra de muertos aún se desconoce.

Que cada año se conmemora esta fecha en la Plaza de las Tres Culturas, como manifestación de la resistencia ante la injusticia, como proceso de duelo para quienes tienen familiares muertos o desaparecidos y como un ejercicio constante en el tiempo y colectivo para mantener viva la memoria.

Que en el terremoto de 1985, el edificio Nuevo León y otros inmuebles del Conjunto Habitacional Nonoalco – Tlatelolco colapsaron, y cientos de personas perecieron en el derrumbe, entre ellos los familiares del tenor Plácido Domingo, cuya presencia en el lugar para remover escombros y participar en las labores de rescate hizo que los medios de comunicación se enfocaran en el lugar de los hechos. Como resultado de esa catástrofe, este lugar fue testigo de la organización emergente de la sociedad civil, expresión de la respuesta solidaria ciudadana para rescatar a las víctimas de la tragedia, un ejemplo de reacción ante los desastres naturales.

Que en el espacio conocido como la “huella del Edificio Nuevo León” se creó un espacio de memoria y homenaje a las víctimas y rescatistas del sismo del 19 de septiembre de 1985, mismo que es un espacio de identidad para la comunidad.

Que Tlatelolco ha sido fuente de inspiración de notables artistas, escritores y cronistas modernos. En la literatura son diversos los escritores que abordan el tema del Movimiento Estudiantil de 1968, como Elena Poniatowska en su obra “La noche de Tlatelolco” (1971); Carlos Monsiváis en “Días de guardar” (1970); “La Plaza!” (1972) de Luis Spota; Fernando del Paso en “Palinuro de México” (1977); Humberto Musacchio en “Ciudad Quebrada” (1985) y la periodista Cristina Pacheco compila testimonios en “Zona de desastre” (1986).

Que, en el caso de la cinematografía, aparecen los escenarios del Puente de Nonoalco-Tlatelolco y la estación Buenavista del Ferrocarril Nacional en las películas Vagabunda (1950) de Alfonso Rosas; en Los Olvidados (1950) de Luis Buñuel; en “Víctimas del pecado” (1950) de Emilio “El Indio” Fernández; El Muro de la Ciudad (1964) de José Delfoss; y “Del brazo y por la calle” (1956) de Juan Bustillo Oro; en la película “Rojo Amanecer” (1989), de Jorge Fons; y “El grito” (1968), documental dirigido por Leobardo López Aretche, se aborda la matanza de 1968 en la Plaza de las Tres Culturas. Además, la Plaza de las Tres Culturas y los edificios de la Unidad Habitacional en la tercera sección, así como los monumentos arqueológicos e históricos, aparecen en “Los novios (1971) de Gilberto Gazcón.

Que en Tlatelolco existen importantes murales: al interior del Tecpan el titulado “Cuauhtémoc contra el mito” (1944), de David Alfaro Siqueiros; y, al interior de la Caja de Agua, una de las pinturas murales más tempranas que se conservan del periodo virreinal. Además, en este sitio se cuenta con un programa artístico iniciado con la construcción de la Unidad Habitacional, que incluye en su tercera sección: dos esculturas de Federico Silva en el recorrido por los espacios abiertos, mobiliario y ornamentación diseñados por el artista Mathias Goeritz, junto con frescos novohispanos al interior de la Parroquia de Santiago Apóstol. La torre del Centro Cultural Universitario Tlatelolco está revestida por una pieza lumínica contemporánea, obra de Thomas Glassford, quien se inspiró en el simbolismo de la cultura mexicana para crear este entramado geométrico monumental que ha convertido la torre en un hito del paisaje nocturno de la ciudad y que es una reinterpretación del significado del resurgimiento o el renacimiento que simbolizaba Xipe Tótec.

Que el programa artístico de Tlatelolco incorpora, además: el mural de Carlos Mérida con motivos tlatelolcas en la torre emblema de la Unidad Habitacional (Torre de Banobras) localizada en la primera sección; y el denominado “Jardín de Médicos por la Paz”, conjunto construido en 1991 en conmemoración de los médicos mexicanos por la prevención de la guerra nuclear y como espacio para reconocer la firma del Tratado Tlatelolco de 1967, que cuenta con una escultura de Carlos Espino, un ágora y los cinco continentes representados en las jardineras, ubicado en la segunda sección.

Que en 2007 abre sus puertas el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, perteneciente a la Universidad Nacional Autónoma de México, en el edificio que ocupara la Secretaría de Relaciones Exteriores, dando un impulso decisivo a la zona, a través de espacios expositivos, de formación y reflexión permanentes, como son el Memorial del 68, el Museo de Sitio Tlatelolco, la Colección Stavenhagen de arte prehispánico, la Sala de Colecciones Universitarias y la Unidad de Vinculación Artística, además de una gran cantidad de programas de cine, ciclos académicos, exposiciones temporales, conciertos y un largo etcétera, que brindan servicios a más de 100 mil visitantes anuales.

Que el 18 de septiembre de del 2015, el Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, entregó el reconocimiento Ángel de la Ciudad a 30 años de los sismos de 1985 al tenor Plácido Domingo; a la escritora Elena Poniatowska; a Evangelina Corona, fundadora del Sindicato Nacional de Trabajadoras de la Industria del Vestido 19 de Septiembre; a Francisco Javier del Razo Aguirre, fundador de la Brigada Topos; a Cuauhtémoc Abarca Chávez, fundador de la Coordinadora de Residentes de Tlatelolco; a Raúl Esquivel Carvajal, primer superintendente -a nombre del Heroico Cuerpo de Bomberos; a Sarita Nerubay de Zabludovsky, a nombre de Jacobo Zabludovsky; y a la investigadora Cinna Lomnitz Aronsfrau.

Que Tlatelolco tiene una carga simbólica y emblemática para todos los mexicanos y actualmente es un polo cultural atractivo integrado por varios elementos que constituyen su patrimonio cultural intangible, aquello que nos hace apreciar, conocer y rememorar de manera constante su valor histórico, social y artístico, legado indiscutible que debe preservarse;

Que Tlatelolco es un espacio vivo de resistencia cultural y de preservación de la memoria, considerada como historia, acción y testimonio en permanente construcción que surge de nuestras reflexiones, de recordar el pasado y hacerlo presente; de vivir el presente y participar activa y críticamente en él.

Que en ese tenor, para la Universidad Nacional Autónoma de México y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, es de suma importancia que Tlatelolco sea reconocido mediante Declaratoria como Patrimonio Cultural Intangible de la Ciudad de México por su valor histórico, la evidencia de formar parte del desarrollo de la ciudad y su sociedad; por su valor emblemático, como elemento de memoria e identidad cultural; y por su impacto en la vida cotidiana.

Que con fecha 23 de agosto del 2018 se celebró la Segunda Sesión Ordinaria del Consejo de Fomento y Desarrollo Cultural de la Ciudad de México, en la que se emitió el Acuerdo número 2.02.2018 por el que dicho órgano colegiado autorizó y validó el Plan de Salvaguarda de la propuesta de Declaratoria de Patrimonio Cultural Intangible a Tlatelolco como sitio emblemático de la memoria histórica de la Ciudad de México, en términos de los artículos 24, fracción V Bis y 61 de la Ley de Fomento Cultural del Distrito Federal y 48, primer párrafo, de su Reglamento.

Que con fecha 24 de agosto del 2018, la Secretaría de Cultura emitió el Acuerdo de Inicio de Procedimiento de la Declaratoria de Patrimonio Cultural Intangible a Tlatelolco como sitio emblemático de la memoria histórica de la Ciudad de México, y procedió a elaborar el proyecto de Declaratoria respectivo con base en lo previsto en el artículo 20, Fracción XXIV de la Ley de Fomento Cultural del Distrito Federal, toda vez que la solicitud cumplió con los requisitos establecidos para ello.

Que de acuerdo con el artículo 61, inciso d), de la Ley de Fomento Cultural del Distrito Federal, el Plan de Salvaguarda quedó debidamente autorizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Que derivado de lo anterior, el 26 de septiembre del 2018, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través de su Coordinación de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural, resolvió procedente la Declaratoria de Patrimonio Cultural Intangible a Tlatelolco como sitio emblemático de la memoria histórica de la Ciudad de México.

Que para el Gobierno de la Ciudad de México y sus habitantes resulta imprescindible preservar, proteger y fomentar la memoria histórica en sus diversas manifestaciones, he tenido a bien expedir el siguiente:

DECRETO POR EL QUE SE DECLARA PATRIMONIO CULTURAL INTANGIBLE A TLATELOLCO COMO SITIO EMBLEMÁTICO DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

PRIMERO.- Se declara Patrimonio Cultural Intangible a los conocimientos, creencias, prácticas, sistemas de representación, reproducción y transmisión relacionados con la memoria histórica de Tlatelolco, sitio emblemático de la Ciudad de México.

SEGUNDO.- Con el propósito de proteger y preservar la memoria histórica de Tlatelolco, de acuerdo con el Artículo 4, fracción XI, de la Ley de Fomento Cultural del Distrito Federal, esta declaratoria es de interés social para los habitantes de la Ciudad de México.

TERCERO.- Para el cumplimiento de las obligaciones que la presente Declaratoria conlleva, el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura, en coordinación con las autoridades competentes, conformará a más tardar en un término de 90 (noventa) días hábiles a partir de la publicación de esta Declaratoria, la **Comisión de Patrimonio Cultural Intangible de Tlatelolco**, la cual tendrá, entre otras funciones, la instrumentación del Plan de Salvaguarda a corto, mediano y largo plazo, destinado a investigar, conservar, fomentar, divulgar y difundir sus valores históricos y culturales; elaborar e instrumentar un Programa de Trabajo con base en el Plan de Salvaguarda; así como las demás atribuciones que se señalen en los lineamientos organizacionales correspondientes.

La **Comisión de Patrimonio Cultural Intangible de Tlatelolco** estará conformada por un máximo de 10 miembros, considerando la representación de la Secretaría de la Cultura, la Secretaría de Educación, la Secretaría de Turismo, todas de la Ciudad de México, la Alcaldía Cuauhtémoc y, como instituciones invitadas que por sus atribuciones tienen injerencia directa en el área: la Universidad Nacional Autónoma de México, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, la Secretaría de Relaciones Exteriores y especialistas de la materia.

CUARTO.- La preservación de la memoria histórica y de los valores culturales de Tlatelolco se regirán por el Plan de Salvaguarda, autorizado y validado por la Secretaría de Cultura y el Consejo de Fomento y Desarrollo Cultural, ambos de la Ciudad de México.

El seguimiento y evaluación de las acciones contempladas en el Plan de Salvaguarda estará a cargo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

QUINTO.- La Secretaría de Cultura será la Dependencia de la Administración Pública de la Ciudad de México responsable de vigilar el cumplimiento de lo ordenado por el presente Decreto y de coordinar todas las acciones que del mismo se deriven.

SEXTO.- Como parte de esta declaratoria, a partir de su Plan de Salvaguarda, se establecerán enlaces permanentes entre las Secretarías de Cultura, Educación y Turismo, todas de la Ciudad de México, así como con la Universidad Nacional Autónoma de México, el Instituto Nacional de Antropología e Historia y la Secretaría de Relaciones Exteriores del Gobierno Federal a fin de respaldar los objetivos de la presente Declaratoria.

SÉPTIMO.- Para asegurar la identificación y divulgación del bien cultural protegido en el presente Decreto, la Secretaría de Cultura lo incorporará al Centro de Información del Patrimonio de la Ciudad de México.

OCTAVO. La presente Declaratoria se expide sin perjuicio de las emitidas por otras autoridades en el ámbito de sus competencias.

TRANSITORIOS

PRIMERO.- Publíquese en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México.

SEGUNDO.- El presente Decreto entrará en vigor al día siguiente de su publicación.

TERCERO.- Para el funcionamiento de la **Comisión de Patrimonio Cultural Intangible de Tlatelolco**, la misma elaborará sus lineamientos organizativos en un plazo no mayor de 90 (noventa) días hábiles posteriores a su conformación e instalación.

Una vez instalada, contará con 90 (noventa) días hábiles para redactar el Programa al que se refiere el Artículo Tercero del presente Decreto, el cual será revisado y aprobado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Dado en la Residencia Oficial del Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, al primer día del mes de octubre de dos mil dieciocho.- **EL JEFE DE GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO, JOSÉ RAMÓN AMIEVA GÁLVEZ.- FIRMA.- EL SECRETARIO DE GOBIERNO, GUILLERMO OROZCO LORETO.- FIRMA.- EL SECRETARIO DE CULTURA, EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN.- FIRMA.- EL SECRETARIO DE EDUCACIÓN, MAURICIO RODRÍGUEZ ALONSO.- FIRMA.- EL SECRETARIO DE TURISMO, ARMANDO LÓPEZ CÁRDENAS.- FIRMA.**

SECRETARÍA DEL MEDIO AMBIENTE

LIC. CLAUDIA RAMOS AGUILAR, Directora Ejecutiva de Administración en la Secretaría del Medio Ambiente con fundamento en lo dispuesto en los artículos 17 de la Ley Orgánica del Poder Ejecutivo y de la Administración Pública del Distrito Federal; 11 de la Ley de Procedimientos Administrativos del Distrito Federal; 37 fracciones II y V, 101 G fracción XI y XIV del Reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal y al Acuerdo por el que se Delega al Titular de la Dirección Ejecutiva de Administración, las facultades que se indican, publicado en la Regla 8 de las Reglas para la Autorización, Control y Manejo de Ingresos de Aplicación Automática, publicadas en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México Número 244 de fecha 19 de Enero de 2018, emito el siguiente:

NOTA ACLARATORIA AL AVISO POR EL CUAL SE DAN A CONOCER LAS CLAVES, CONCEPTOS, UNIDADES DE MEDIDA Y CUOTAS QUE SE APLICARÁN DURANTE LA VIGENCIA DE LAS “REGLAS PARA LA AUTORIZACIÓN, CONTROL Y MANEJO DE INGRESOS DE APLICACIÓN AUTOMÁTICA” EN LOS CENTROS GENERADORES DE LA SECRETARÍA DEL MEDIO AMBIENTE, PUBLICADO EN LA GACETA OFICIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO, EL 25 DE SEPTIEMBRE DE 2018.

CONSIDERANDO

La Secretaría del Medio Ambiente da a conocer la modificación de la Cuota en el apartado **Bosque de Chapultepec**, dicha modificación se realiza ya que hubo un error en el concepto.

En la página 4, en el numeral 1.4.1.2.1.18.1

DICE:

CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD DE MEDIDA	CUOTA	CUOTA CON IVA
1.4.1.2.1.18.1	BOSQUE DE CHAPULTEPEC Bodega 4 del Kiosco A2	Mes	\$2,025.00	No Aplica

DEBE DECIR:

CLAVE	CONCEPTO	UNIDAD DE MEDIDA	CUOTA	CUOTA CON IVA
1.4.1.2.1.18.1	BOSQUE DE CHAPULTEPEC Bodega 1 del Kiosco A1	Mes	\$2,025.00	No Aplica

TRANSITORIOS

Primero.- Publíquese en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México.

Segundo.- La presente clave, concepto, unidad de medida y cuota entra en vigor al día siguiente de su publicación.

Ciudad de México, a 25 de septiembre de 2018.

(Firma)

LIC. CLAUDIA RAMOS AGUILAR
DIRECTORA EJECUTIVA DE ADMINISTRACIÓN
EN LA SECRETARÍA DEL MEDIO AMBIENTE

AGENCIA DE PROTECCIÓN SANITARIA DEL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL

AVISO POR EL CUAL SE DA A CONOCER EL ENLACE ELECTRÓNICO DONDE PODRÁ SER CONSULTADO EL MANUAL ADMINISTRATIVO DE LA AGENCIA DE PROTECCIÓN SANITARIA DEL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL, CON NÚMERO DE REGISTRO MA-4/170918-OD-SEDESA-APSD-23/010916

JOSÉ JESÚS TRUJILLO GUTIÉRREZ, Director General de la Agencia de Protección Sanitaria del Gobierno del Distrito Federal, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 12, fracciones I y VI y 87, del Estatuto de Gobierno del Distrito Federal; 1°, 2° y 3°, fracción I, de la Ley Orgánica de la Administración Pública de la Ciudad de México; 3°, fracción IV, 196 y 216 del Reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal; 7°, 110 y 111 de la Ley de Salud del Distrito Federal; 10, del Reglamento de la Agencia de Protección Sanitaria del Gobierno del Distrito Federal, y

CONSIDERANDO

Que mediante oficio número OM/CGMA/2635/2018, de fecha 17 de septiembre de 2018, la Coordinación General de Modernización Administrativa, adscrita a la Oficialía Mayor, hizo del conocimiento que el Manual Administrativo de la Agencia de Protección Sanitaria del Gobierno del Distrito Federal quedó registrado con el número: MA-4/170918-OD-SEDESA-APSD-23/010916, he tenido a bien emitir el siguiente:

AVISO POR EL CUAL SE DA A CONOCER EL ENLACE ELECTRÓNICO DONDE PODRÁ SER CONSULTADO EL MANUAL ADMINISTRATIVO DE LA AGENCIA DE PROTECCIÓN SANITARIA DEL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL, CON NÚMERO DE REGISTRO MA-4/170918-OD-SEDESA-APSD-23/010916

Único.- Se da a conocer la url sobre la consulta del Manual Administrativo de la Agencia de Protección Sanitaria del Gobierno del Distrito Federal, con número de Registro MA-4/170918-OD-SEDESA-APSD-23/010916, en el enlace siguiente: http://www.sideo.cdmx.gob.mx/index.php/portal/portal_c/detalleEstructura/25

TRANSITORIO

ÚNICO. Publíquese en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México.

Dado en la Ciudad de México, a los 24 días del mes de septiembre del año dos mil dieciocho.

EL DIRECTOR GENERAL DE LA AGENCIA DE PROTECCIÓN SANITARIA DEL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL

(Firma)

DR. JOSÉ JESÚS TRUJILLO GUTIÉRREZ

AUTORIDAD DE LA ZONA PATRIMONIO MUNDIAL NATURAL Y CULTURAL DE LA HUMANIDAD EN XOCHIMILCO, TLÁHUAC Y MILPA ALTA

LIC. ARTURO PAVÓN MERCADO, TITULAR DE LA AUTORIDAD DE LA ZONA PATRIMONIO MUNDIAL NATURAL Y CULTURAL DE LA HUMANIDAD EN XOCHIMILCO, TLÁHUAC Y MILPA ALTA, con fundamento en el artículo 122 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y sus transitorios segundo y décimo del DECRETO por el que se declaran reformadas y derogadas diversas disposiciones, en materia de la reforma política de la Ciudad de México; 87 y 115 del Estatuto de Gobierno del Distrito Federal; 15 fracción I y 35 fracción XIV, de la Ley Orgánica de la Administración Pública de la Ciudad de México; 1° fracciones I, II, III, V, XI y XII, 35, 36, 37, 38, 39, 40 y 41 de la Ley de Desarrollo Social para el Distrito Federal; 97 y 101 de la Ley de Presupuesto y Gasto Eficiente del Distrito Federal; 50 y 51 del Reglamento de la Ley de Desarrollo Social para el Distrito Federal; Decreto por el que se modifica el Diverso por el que se crea la Autoridad de la Zona Patrimonio Mundial Natural y Cultural de la Humanidad en Xochimilco, Tláhuac y Milpa Alta; emito el siguiente:

AVISO POR EL CUAL SE DA A CONOCER EL SEGUNDO BLOQUE DE PROYECTOS APROBADOS DEL PROGRAMA PARA EL RESCATE, CONSERVACIÓN Y PRESERVACIÓN DE LOS BIENES PATRIMONIALES DE LA ZONA PATRIMONIO EN XOCHIMILCO, TLÁHUAC Y MILPA ALTA PUBLICADO EN GACETA OFICIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO NÚMERO 255 TOMO I, DE FECHA 31 DE ENERO DEL 2018 Y SU MODIFICACIÓN PUBLICADA CON FECHA 27 DE JULIO DEL 2018.

De conformidad con lo previsto en el numeral **VII.3 Procedimientos Acceso** de las Reglas de Operación del Programa para el Rescate, Conservación y Preservación de los Bienes Patrimoniales de la Zona Patrimonio en Xochimilco, Tláhuac y Milpa Alta, publicadas en Gaceta Oficial de la Ciudad de México Número 255 tomo I, de fecha 31 de enero del 2018 y su modificación publicada con fecha 27 de julio del 2018; y al acuerdo No. **01/7MAORDINARIA/2018**, aprobado por unanimidad en sesión del Comité Interno del Programa para el Rescate, Conservación y Preservación de los Bienes Patrimoniales de la Zona Patrimonio en Xochimilco, Tláhuac y Milpa Alta de fecha 12 de septiembre de 2018; se da a conocer la segunda publicación de los proyectos aprobados, mismos que estarán disponibles en la página electrónica de la Autoridad de la Zona Patrimonio Mundial Natural y Cultural de la Humanidad en Xochimilco, Tláhuac y Milpa Alta, <https://www.azp.cdmx.gob.mx/> por estrados en las instalaciones del Centro de Educación Ambiental Acuexcomatl en el domicilio ubicado en Avenida año de Juárez 1900, Colonia Quirino Mendoza, San Luis Tlaxialtemalco, Delegación Xochimilco, C.P. 16610 Ciudad de México adicionalmente en el Sistema de Información del Desarrollo Social (SIDESO) www.sideso.cdmx.gob.mx.

Núm.	Folio	Nombre del Grupo	Representante Común	Área de Atención	Monto Aprobado
1	109	Tehutli	Jessica Patricia Cataño Tristán	Cultural	57,334.00
2	138	San Ignacio	María Flavia Núñez Hernández	Natural	40,000.00
3	141	Preservación De Chinampas	Dafne Espinosa Urbina	Natural	40,000.00
4	146	El Chinampero	Hipólito Agustín Mendoza Martínez	Natural	40,000.00
5	180	Ahuehuate	Felipe Castañeda Medina	Natural	60,000.00
6	181	El Pirul	Verónica Núñez San Miguel	Natural	60,000.00
7	186	Santa Cruz	Dulce Esbeidy Vázquez Medina	Natural	60,000.00
8	193	La Laguna	Paulina Ayala Yáñez	Natural	40,000.00
9	203	Tecaltitla	Alonso Alvarado González	Natural	60,000.00
10	221	La Comunidad	Jesús Rigoberto López Flores	Natural	60,000.00
11	249	Las Maris	María Dolores Garcés Sánchez	Natural	60,000.00
12	278	Tepozoco	Manuel Viguera Alderete	Natural	40,000.00
13	294	Quintana	Agustín Quintana Martínez	Natural	39,996.00
14	295	Acalliotli	José Guadalupe Gutiérrez Garfias	Natural	51,096.00
15	328	El Manantial	Edith López Ceballos	Natural	40,000.00
16	329	La Comunidad	Laura Elena Rufino López	Natural	60,000.00

17	332	La Mayordomia	Galo Gómez Romero	Cultural	40,000.00
18	388	Estacado De Chinampa Apampilco	Felipe Barrera Aguirre	Natural	60,000.00

TRANSITORIO

Único. - Publíquese en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México.

Ciudad de México a 24 de septiembre de 2018.

(Firma)

Lic. Arturo Pavón Mercado
Titular de la Autoridad de la Zona Patrimonio Mundial Natural y Cultural de la Humanidad en Xochimilco,
Tláhuac y Milpa Alta.

CONVOCATORIAS DE LICITACIÓN Y FALLOS

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO SECRETARÍA DEL MEDIO AMBIENTE (SEGUNDA CONVOCATORIA)

Convocatoria: 65

Lic. Claudia Ramos Aguilar, Directora Ejecutiva de Administración, en observancia a la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en su artículo 134 y de conformidad con los artículos 27 a), 28, 30 fracción I y 32 de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal y artículos 7 fracción VIII, inciso H) y 92 Duodécimus del Reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal, se convoca a los interesados en participar en la licitación para la Adquisición de Medicamento y Material de Curación (Segunda Convocatoria), de conformidad con lo siguiente:

Licitación Pública Nacional

No. De licitación	Costo de las bases	Fecha límite para adquirir bases	Junta de aclaraciones	Presentación de propuestas	Fallo
LPN-65-2018	\$1,100.00	04/10/2018	05/10/2018	09/10/2018	11/10/2018
			10:00 horas	10:00 horas	10:00 horas
Partida	Descripción			Cantidad	Unidad de Medida
2	Amoxicilina capsulas			10	Caja
14	Ibuprofeno 800 MG. C/12			121	Caja
1	Diclofenaco			11	Caja
2	Dicloxacilina			12	Caja
3	Naproxeno			10	Caja

- Las bases de la licitación se encuentran disponibles para consulta en www.sedema.cdmx.gob.mx y venta en: Tlaxcoaque No. 8, Piso 2, Colonia Centro, Código Postal 06090, Delegación Cuauhtémoc, Ciudad de México, teléfono: 57 72 40 22 ext. 111, los días 02, 03 y 04 de octubre 2018; con el siguiente horario: 09:00 a 15:00 horas. La forma de pago es: Cheque certificado o de caja a favor de la Secretaría de Finanzas del Gobierno de la Ciudad de México.
- Los actos de junta de aclaración, acto de presentación de las propuestas y acto de Fallo se efectuarán en la fecha y horario arriba indicados en las instalaciones de la Dirección de Recursos Materiales y Servicios Generales, ubicada en Tlaxcoaque No. 8, Piso 2, Colonia Centro, Código Postal 06090, Delegación Cuauhtémoc, Ciudad de México.
- El idioma en que deberán presentar las propuestas será: español.
- La moneda en que deberán cotizarse las propuestas será: Peso mexicano.
- No se otorgará anticipo.
- Lugar de entrega de los bienes: Según anexo técnico. Plazo de entrega de los bienes: Según anexo técnico.
- El pago se realizará: 20 días hábiles a la presentación de la factura debidamente validada.
- Ninguna de las condiciones establecidas en las bases de licitación, así como las proposiciones presentadas por los licitantes, podrán ser negociadas.
- Los servidores públicos responsables del procedimiento de manera conjunta o separada serán los CC. Ing. Arq. Arturo Primavera Sánchez, Director de Recursos Materiales y Servicios Generales y Jesús Antonio Garrido Ortigosa, Jefe de la Unidad Departamental de Adquisiciones y Almacenes.
- No podrán participar las personas que se encuentren en los supuestos del artículo 39 de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal.

CIUDAD DE MÉXICO, A 26 DE SEPTIEMBRE DE 2018.

(Firma)

LIC. CLAUDIA RAMOS AGUILAR
DIRECTORA EJECUTIVA DE ADMINISTRACIÓN

SISTEMA DE AGUAS DE LA CIUDAD DE MÉXICO
ÓRGANO DESCONCENTRADO

CONVOCATORIA No. 24

El Lic. Miguel Ángel Gutiérrez Acevedo, Director de Recursos Materiales y Servicios Generales, del Sistema de Aguas de la Ciudad de México (SACMEX), del Gobierno de la Ciudad de México, con fundamento en los artículos 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; 26, 27 inciso a, 28, 30 fracción I, 32 y 43 de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal, su Reglamento; artículos 7 fracción IV último párrafo, 119 A y 119 B del Reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal vigente; punto Octavo del Acuerdo por el que se delega en diversos servidores públicos del órgano desconcentrado denominado Sistema de Aguas de la Ciudad de México las facultades que se indican; punto 1.3.0.0 Atribuciones del Manual Administrativo de la Dirección General de Administración en el Sistema de Aguas de la Ciudad de México y las normas aplicables en la materia, convoca a los interesados en participar en la Licitación Pública Nacional **LPN/SACMEX/017/18**, para la adquisición de **Material y reactivos para laboratorio**.

Período de venta de Bases	Junta de aclaración de bases	Acto de presentación y apertura de propuestas	Acto de fallo	Plazo de entrega
Del 2 al 4 de octubre de 2018.	05 de octubre de 2018. 10:00 horas	09 de octubre de 2018. 12:00 horas	16 de octubre de 2018. 10:00 horas.	Máximo el 21 de diciembre de 2018.

Partida	Descripción	Cantidad	Unidad
1	Cloruro de metileno, grado analítico, ensayo mínimo 99.5%.	45	frasco.
2	Homogenado de hígado de rata.	150	vial.
3	Caja petri de vidrio borosilicato transparente y totalmente incoloro, completa de 60 x 15 milímetros.	400	pieza.
4	Frasco de laboratorio, de vidrio borosilicato.	800	pieza.
5	Caja petri de vidrio borosilicato transparente y totalmente incoloro, completa de 100 x 15 milímetros.	400	pieza.

Lugar y horario de entrega de los bienes:	La entrega de los bienes objeto de la licitación se realizará L.A.B. en el Almacén de la Subdirección de Control de la Calidad del Agua, sito en Avenida División del Norte 3330, Colonia Ciudad Jardín, Delegación Coyoacán, Ciudad de México, en días hábiles, de 8:00 a 13:00 horas, a nivel de piso en bodega.
Precio de las bases en convocante y mediante depósito bancario:	\$ 1,100.00 (un mil cien pesos 00/100 m.n.)
Forma de pago de Bases:	Convocante.- El pago se deberá efectuar en días hábiles de 9:00 a 15:00 horas en la Oficina de Retribución Salarial al Personal, ubicada en la planta baja de las oficinas centrales del SACMEX, mediante cheque certificado o de caja a favor del Gobierno de la Ciudad de México, librado por la persona física o moral interesada, expedido por institución bancaria establecida en la Ciudad de México o área metropolitana (Atizapán, Tlalnepantla, Ecatepec, Naucalpan o Nezahualcóyotl). Depósito Bancario.- El pago se deberá efectuar a nombre de la Secretaría de Finanzas de la Ciudad de México, debiendo contener completas las siguientes referencias: número de cuenta de Banco Santander, S.A. 65501123467, número de sociedad 06D3, Registro Federal de Contribuyentes (del interesado) y número de Licitación.

Servidores públicos responsables de la Licitación:

Lic. Miguel Ángel Gutiérrez Acevedo, Director de Recursos Materiales y Servicios Generales y Rafael Roldán Arroyo, Subdirector de Adquisiciones.

* El periodo de venta de bases y las fechas en las que se llevarán a cabo los eventos de la licitación se consideran a partir de la publicación de esta convocatoria en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México.

* Las bases y especificaciones se encuentran disponibles para su consulta en Internet: www.sacmex.cdmx.gob.mx o en la Subdirección de Adquisiciones, sito en Nezahualcóyotl No. 109, 6° piso, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, Ciudad de México, Código Postal 06080, de 9:00 a 15:00 y 17:00 a 19:00 horas, en días hábiles, atención de la Lic. María Alicia Sosa Hernández, teléfono 5130 4444, extensiones 1611 y 1612. Los interesados podrán acudir a revisar las bases sin costo alguno, pero para participar será requisito cubrir su costo.

* Los Actos de Junta de Aclaración de Bases, la Primera Etapa: Acto de Presentación y Apertura de Propuestas y la Segunda Etapa: Acto de Fallo, se celebrarán en la Sala de Juntas de la Dirección General de Administración, ubicada en el 6° piso del edificio sede del SACMEX, sito en Nezahualcóyotl No. 109, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, Ciudad de México, Código Postal 06080.

* El pago de los bienes se realizará en moneda nacional, a los 20 días naturales siguientes a la fecha de aceptación de las facturas debidamente requisitadas.

* La licitación no considera el otorgamiento de anticipo.

* Las propuestas deberán presentarse en español.

* Los bienes deberán contar con información técnica: catálogos y/o folletos, en original o copia legible, en español o inglés (acompañada de traducción al español de las características más relevantes), preferentemente en el primero, que contengan las generalidades y características técnico-operativas.

* No podrán participar las personas físicas o morales que se encuentren en los supuestos contenidos en los artículos 39 de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal y 47 fracción XXIII de la Ley Federal de Responsabilidades de los Servidores Públicos.

* La Licitación no está considerada bajo la cobertura de algún tratado de libre comercio.

* Para coadyuvar al mejor desarrollo de la Junta de Aclaración de Bases, se solicita a los interesados que adquieran las bases, remitir sus dudas por escrito, de acuerdo al anexo que se incluye en las bases, al correo electrónico sara.ocampo@sacmex.cdmx.gob.mx, previo a la fecha del evento.

Ciudad de México, a 26 de septiembre de 2018.

(Firma)

Lic. Miguel Ángel Gutiérrez Acevedo.

Director de Recursos Materiales y Servicios Generales.

Sistema de Aguas de la Ciudad de México.

PROCURADURIA GENERAL DE JUSTICIA
Dirección General de Recursos Materiales y Servicios Generales
Dirección de Adquisiciones y Contratación de Servicios
Licitación Pública Nacional

009-18

Jorge Trejo Bermúdez, Director General de Recursos Materiales y Servicios Generales de la Procuraduría General de Justicia, en observancia a la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en su artículo 134 y de conformidad con los artículos 1, 3, fracción I, 26, 27 inciso a), 28, 30 fracción I, 32, 33, 34 y 43 de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal, 37 y 41 de su Reglamento, convoca a los interesados a participar en la Licitación Pública Nacional, para la adquisición de mobiliario, de acuerdo a lo siguiente:

No. de licitación	Costo de las bases	Fecha límite para adquirir bases	Junta de aclaraciones	Presentación y apertura de propuestas	Lectura de dictamen y fallo
LPN/PGJDF/009/2018	En Convocante \$1,250.00	04/10/2018	05/10/2018 11:00 horas	11/10/2018 11:00 horas	18/10/2018 11:00 horas

Partida	Clave CABMS	Descripción	Unidad de medida	Cantidad
1	5111000108	Escritorio Secretarial	Pieza	536
2	5111000108	Escritorio Ejecutivo en "L"	Pieza	714
3	5111000282	Sillón Ejecutivo	Pieza	571
5	5111000266	Silla para Visita sin descansabrazos	Pieza	1422
8	5111000012	Archivero de Metal de 4 Gavetas	Pieza	867

Las bases de esta licitación se encontrarán disponibles para su consulta y venta durante 3 días hábiles contados a partir de la publicación, en la Dirección de Adquisiciones y Contratación de Servicios, sita en Av. Coyoacán No. 1635, Edificio "B" Planta Alta, Colonia Del Valle, C.P. 03100, Alcaldía Benito Juárez, Ciudad de México, con horario de 09:00 a 15:00 horas, la forma de pago será mediante depósito bancario a la cuenta 00101258122 con la referencia 14010516 del banco Scotiabank o realizando el pago en la Dirección General de Programación, Organización y Presupuesto, mediante cheque certificado o de caja, a nombre del Gobierno del Distrito Federal/Secretaría de Finanzas/Tesorería del Distrito Federal ubicada en el domicilio antes citado.

El idioma en que deberán de presentar sus proposiciones será: español. La moneda en que debe cotizarse la proposición será: Peso Mexicano. Los actos se llevarán a cabo en la sala de eventos de la Dirección General de Recursos Materiales y Servicios Generales, ubicada en el domicilio antes citado. La entrega de los bienes y las condiciones de pago serán de conformidad con lo señalado en las bases de la Licitación Pública Nacional. Para la presente Licitación no se otorgará anticipo.

Los Servidores Públicos designados como responsables de la adquisición de los bienes objeto de la presente Licitación Pública Nacional es el C. Jorge Trejo Bermúdez, Director General de Recursos Materiales y Servicios Generales, el Lic. Jesús Cornell García Vera, Director de Adquisiciones y Contratación de Servicios y el Ing. Martín Tadeo Huerta Hernández, Subdirector de Adquisiciones y Contrataciones.

Ciudad de México, a 26 de septiembre de 2018.
EL DIRECTOR GENERAL DE RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS GENERALES
DE LA PROCURADURÍA GENERAL DE JUSTICIA
(Firma)
JORGE TREJO BERMÚDEZ

E D I C T O S

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, PODER JUDICIAL DE LA FEDERACIÓN, JUZGADO TERCERO DE DISTRITO EN MATERIA CIVIL EN LA CIUDAD DE MÉXICO.

EDICTO**PARA NOTIFICAR A LA ACREEDORA**

Factoring Estratégico, sociedad anónima de capital variable.

En los autos del juicio ordinario mercantil **19/2005-VII**, promovido por **Judith Chávez Orozco** contra **Heriberto Guzmán Mauricio, María de Lourdes Morales Flores y La Reyna de la Central, sociedad anónima de capital variable**, el cual se encuentra en etapa de ejecución se ordenó hacer del conocimiento de la acreedora **Factoring Estratégico, sociedad anónima de capital variable**, que tiene un término de cinco días para que manifieste lo que a su derecho convenga respecto de la ejecución de sentencia que pretende la actora, en relación a los bienes identificados con clave de convenio : Crujía número 2 (dos), zona V (cinco), sector 1 (uno), nave 3 (tres) y “clave de ubicación 3- 102 (tres guion ciento dos)” de la Central de Abasto de la Ciudad de México, y lote 5 (cinco) de la manzana 10 (diez) de la zona de servicios complementarios con superficie de 1,500 m2 (mil quinientos metros cuadrados, así como las construcciones que eventualmente hubiera realizado la demandada en el mencionado lote.

Se expide el presente edicto, en cumplimiento a lo ordenado en proveído de veintiocho de agosto de dos mil dieciocho.

Ciudad de México, diez de septiembre de dos mil dieciocho.

LA SECRETARIA DEL JUZGADO TERCERO DE DISTRITO EN MATERIA CIVIL EN LA CIUDAD DE MÉXICO.

(Firma)

ANA PAOLA SÁNCHEZ VILLANUEVA.

AVISO

PRIMERO. Se da a conocer a la Administración Pública de la Ciudad de México; Tribunal Superior de Justicia y Congreso de la Ciudad de México; Órganos Autónomos en la Ciudad de México; Dependencias, Alcaldías y Órganos Federales; así como al público en general, los requisitos que habrán de contener los documentos para su publicación en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México, siendo los siguientes:

1. El documento a publicar deberá presentarse ante la Unidad Departamental de Publicaciones, para su revisión, autorización y según el caso, cotización **con un mínimo de 4 días hábiles de anticipación a la fecha en que se requiera sea publicado, esto para el caso de las publicaciones ordinarias, si se tratase de las inserciones urgentes a que hace referencia el Código Fiscal de la Ciudad de México, estas se sujetarán a la disposición de espacios que determine la citada Unidad**, esto en el horario de 9:00 a 13:30 horas, acompañado de la solicitud de inserción dirigida al titular de la Dirección General Jurídica y de Estudios Legislativos.

El documento a publicar tendrá que presentarse en original legible y debidamente firmado, señalando el nombre y cargo de quien lo suscribe, asimismo, deberá ser rubricado en todas las fojas que lo integren.

2. Tratándose de documentos que requieran publicación consecutiva, se anexarán tantos originales o copias certificadas como publicaciones se requieran.

3. En caso de ser documentos que requieren aprobación llámese, Manuales, Programas Sociales, se presentara copia simple del oficio que acredite la misma.

4. Tratándose de Actividades Institucionales y Acciones Sociales se requerirá copia simple de la suficiencia presupuestal.

5. La información a publicar deberá ser grabada en disco compacto o usb, siendo un archivo generado en procesador de texto Microsoft Word en cualquiera de sus versiones, con las siguientes especificaciones:

- I. Página tamaño carta;
- II. Márgenes en página vertical: Superior 3, inferior 2, izquierdo 2 y derecho 2;
- III. Márgenes en página horizontal: Superior 2, inferior 2, izquierdo 2 y derecho 3;
- IV. Tipo de letra Times New Roman, tamaño 10;
- V. Dejar un renglón como espacio entre cada párrafo, teniendo interlineado sencillo, y espaciado a cero;
- VI. No incluir ningún elemento en el encabezado o pie de página del documento (logo o número de página);
- VII. Presentar los Estados Financieros o las Tablas Numéricas en tablas generadas en Word;
- VIII. Rotular el disco con el título del documento;
- IX. No utilizar la función de Revisión o control de cambios, ya que al insertar el documento en la Gaceta Oficial, se generarán cuadros de dialogo que interfieren con la elaboración del ejemplar;
- X. No utilizar numeración o incisos automáticos, así como cualquier función automática en el documento; y
- XI. La fecha de firma del documento a insertar deberá ser la de ingreso, así mismo el oficio de solicitud será de la misma fecha

Es importante destacar que la ortografía y contenido de los documentos publicados en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México son de estricta responsabilidad de los solicitantes.

6. La cancelación de publicaciones en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México, deberá solicitarse por escrito, con 3 días hábiles de anticipación a la fecha de publicación, para el caso de publicaciones ordinarias, si se trata de publicaciones urgentes, será con al menos un día de antelación a la publicación, en el horario establecido en el segundo numeral de este aviso.

SEGUNDO. Se hace del conocimiento de la Administración Pública de la Ciudad de México; Tribunal Superior de Justicia y Congreso de la Ciudad de México; Órganos Autónomos en la Ciudad de México; Dependencias, Alcaldías y Órganos Federales; así como al público en general, que la publicación de la Gaceta Oficial de la Ciudad de México se realizará de lunes a viernes, en días hábiles, pudiéndose habilitar, a juicio de esta Dirección General Jurídica y de Estudios Legislativos, tantos números extraordinarios como se requieran, así como emitir publicaciones en días inhábiles para satisfacer las necesidades del servicio.

TERCERO. Se hace de conocimiento a las Alcaldías que las Disposiciones Generales con el carácter de Bandos, sus reformas y adiciones requerirán copia certificada de la aprobación emitida por el Consejo.



**GACETA OFICIAL
DE LA CIUDAD DE MÉXICO**



**GACETA OFICIAL
DE LA CIUDAD DE MÉXICO**

DIRECTORIO

Jefe de Gobierno de la Ciudad de México
JOSÉ RAMÓN AMIEVA GÁLVEZ

Consejero Jurídico y de Servicios Legales
VICENTE LOPANTZI GARCÍA

Directora General Jurídica y de Estudios Legislativos
CLAUDIA ANGÉLICA NOGALES GAONA

Director de Legislación y Trámites Inmobiliarios
EDGAR OSORIO PLAZA

Subdirector de Estudios Legislativos y Publicaciones
RICARDO GARCÍA MONROY

Jefe de la Unidad Departamental de Publicaciones y Trámites Funerarios
MIGUEL ÁNGEL ROMERO SALAZAR

INSERCIONES

Plana entera.....	\$ 1,924.00
Media plana.....	1,034.50
Un cuarto de plana	644.00

Para adquirir ejemplares, acudir a la Unidad de Publicaciones, sita en la Calle Candelaria de los Patos s/n, Col. 10 de Mayo, C.P. 15290, Delegación Venustiano Carranza.

Consulta en Internet
www.consejeria.cdmx.gob.mx

GACETA OFICIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO
Impresa por Corporación Mexicana de Impresión, S.A. de C.V.
Calle General Victoriano Zepeda No. 22, Col. Observatorio C.P. 11860,
Delegación Miguel Hidalgo, Ciudad de México.
Teléfono: 55-16-85-86 con 20 líneas.
www.comisa.cdmx.gob.mx